

\_\_\_\_\_







10-11-1964















الناظم من سلطة ومهمات ، جاء بها رجال القومية ، بعد معيشتهم داخل الأرض المحتلة

للحريير .. ولذلك اختفى جميع أفراد القومية - كما كانوا - فجاءه

بعد سبعة أيام من انقراض يوتريك بطائرة ميكروكتر جالت فوق المنطقة للاستطلاع

ولم تجرؤ على البصيرة خفية العنصرى النيران ان القادة المختلين في

بكلهم -

وهي الساعة ١٢:٣٠ ظهرا كانت جبرمات الصور مازالت مشتعلة ووجوده البحرى والتقى على أرض المعركة عولم يبروز على التراباب لبيا مباشرة -

في الساعة الخامسة مساء كل

كان موعد العملية مساء يوم الجمعة .. واستعدت ٢٠ شابا فلسطينيا من لواء  
نظية فلسطين العربية لسماعة الممر .. المأمم محدة .. والخطة بـسوة ..  
والجسلى انتسبهم .. غلب العملية .. بحر اللجج .. استنبا للفرار للوحشية  
التي قام بها العدو وقتب حرسه بفر الرتل وقتل الأطفال الأبرياء ..  
الهدف المرسوم .. قرب سميرات العدو  
الذرية والجنهته في متلفه حسي ولكن  
المفرور الألىء .. قرب أربعا .. والمكان  
بعد من نبر الأردن بين ٤ و ٦ كيلواتر  
و الزمان في مطلع النهار .. وقت ٧  
بؤونه العدو على الإطلاق ..



**في ساعة الهجوم**

وفي الساعة السابعة انقسم الضباب الى  
 ٥ مجموعات .. المجموعة الرئيسية تقسم  
 ١٠ أفراد ومهمتها الانتقام .. والمجموعات  
 الباقية مهمتها السند والحماية ..  
 ومع أول خيط تلمس يوم الجمعة ..  
 مير رجال القاذبة نهر الأردن .. من  
 أكثر من موقع .. واغتشوا وسط  
 الانتصار حتى اللحظة المحددة ..

**وفي الساعة ١٧ صبحا .. بدأ**  
 التفتيح .. عملية هجوم خلفت بدأت أولا  
 بالتدوير على العدو حتى لا يتسنى به ..  
 بحت الانتصارات الأولى كانت انتصارات  
 الضام .. كان يعني أفراد العدو يلبس  
 الاستحباب .. خرجوا مبرولين يتسعدون  
 أين تنجح هذه الأتلاف .. أخذوا على غرة  
 لتتم لم يتسودوا من قبل هجوم القاذبة

في الصباح -  
وتوالى التصد على جرحته الصدو  
بالسلاحه ٢ آر بي - جي ٥٥ - فلبس  
بالاوهله جرموه الاتصام بالانليل،الوجوه  
والاسلحه الرشقه..مجموعه الاسناد  
والحماية تقطع الطريق على اية تمزيقات  
قد تصل الى الخلفه اسخر الهجوم  
ساعة و٥٠ دقيقة لم يكن العدو خلالها  
سوى ان يفتحيه او يفتسي

**نجحت العملية**

استمرت ثلاث ساعات من فيها ..  
مثل شرارة من جنود العدو والموتى والقبول  
الى الاستسلام واختتمت سيراتهم ، وغنم  
رجال المقاومة عددا كبيرا من معدات  
العدو والأسلحة من دافع ثقور وريشفت  
وخرقة ..  
وبدأت المجاهدين رحلة العودة بعد ان  
لنت بميتها الجاهية ، وتم الاستعجالى  
براحل وعلى قترات مع الحرس على  
الاعتقال لمول فترة التسليم . ومع  
حرص رجال المقاومة على ان تكون مبيتة  
خاملة ولطيفة في هذا كذا حرسين بها  
على المنص : المشرقى للتسليمى اليوم

الخلائف من اسلحة ومهمات ، جاز ..  
التحرير .. ولكل اختفى جميع  
الكرة - كما ظهرها - مجاز ..  
وبعد ساعة بدأ العدو يتحرك  
مليكرين حلت فوق الشلطة للاستسلام  
ولم تجرؤ على الهبوط شكية  
لنيران رجال المقاومة الخائضين  
بكلهم .  
وهي الساعة ١٢.٣٠ ظهرا  
جبرأت العدو وازالت مشقة  
الجرحى والتقى في ارض المعركة  
ويجأ أعدى الى الارتباك لمبا ملك  
في الساعة الخامسة نساء كذا

الجدى يرحى يديه كناية للفنون الجميلة بعد خطابات التجديد .. ولونج المبنى جيبه المقلد تقليد به إحدى الخطابات مبنى الكلية - تصوير : محمد لطفي

عليه بن احترامها لغيرها ولتسليمها  
ولمخالفتها مع الأخوين ؟

.. ونكتض عيد الكوفة فيض الحوار ..  
أيكذ أن تكثر الطلبة بالبركات  
التي جيبه ليس له وجود في كاية  
التون الجيلة بالذات .

● والسبب ؟

● أنهم هنا يدرسون فيمسالتصوير  
مثلا على صوليات مغربية تسبا ..  
والمطبع لا يمشي المتي جيبه في هذه  
العائلة شيئا بالنسبة لهم .. لكنه  
يستعيد كل شيء يمشي المتي المجهين  
بشيء فرور الطلبة .. لكن الامجاب  
شوه والثار فيه آخر .. فلن واحد  
نعتد بن هؤلاء المجهين لم ينتم للارتباط  
أو مجرد خبطة واحدة فقط بنين  
ولكن .. بن السنول في رايك

من ظهور الطالبية بهذه اللطاس ؟

— عوايل عديدة .. منها اجتماعات المؤجلة .. وما تشره مجلات السبينا وما يشاهد على شاشتها .. واخطر من ذلك كله موقف البيت نفسه .. انني اتصور ان ان اولياء الآبور يمتنون لخط بمرجة تحصيل الطالبات في الدراسة ولا يمتنون كثيرا بهذه اللطاس التي يخرجن بها من البيت امام انظارهم ..

● ألم يكن في التمكن اجراء اتصال اكبر بينكم وديانة ؟

— بمرارة شديدة يبيب عبد الكلية : حدث ذلك للشفرة مع زميلي العميد السليق .. وكانت النتيجة صعبة كبرى .. فقد جرى حوار بينه وبين احد اولياء الآبور حول طلائس ابنته الخالصة ... وكان رد الاب ان ابنته تخرج تحت بعيره وسمعه وانها حرة فيما ترتدي فدادني لم ارتكب مفعلا فها هنا .. وشمال الاب كيف يمكن ان يسبح السيد لتامسه بالانتخل في هذه الجور الشخصية .. هكذا كان الرد ..

● وما لا يمثل هذا الاب غالية

التي لا يمكن التغلب عليها بالتفكير وحده، ونحن نقرن إلى معامد العلم بالبيولوجيا، وما هو الخطر منه في رأيي من وضع المصلح المارخية

● التوحيد .. ليس في سلطته مع استمرار هذه المقاصير غير اللامعة ؟

تواترت المعاد والميا والكلبات لا تحل للمعبد بالآلة أية سلطة في هذا الشأن .. ليس في مقهورى إذا أمتع أي طبقة من الدراسة بسبب اللامبالية

التي لا يمكن التغلب عليها بالتفكير وحده، ونحن نقرن إلى معامد العلم بالبيولوجيا، وما هو الخطر منه في رأيي من وضع المصلح المارخية

● التوحيد .. ليس في سلطته مع استمرار هذه المقاصير غير اللامعة ؟

تواترت المعاد والميا والكلبات لا تحل للمعبد بالآلة أية سلطة في هذا الشأن .. ليس في مقهورى إذا أمتع أي طبقة من الدراسة بسبب اللامبالية

● وما الملاجئ الآن ؟  
 - في بعض الأحيان يكون عدم  
 الإيمان بالمشقة الملاجئ الوحيد الذي  
 يميدها إلى حالتها الطبيعية .  
 ● دون أي محاولة إيجابية ؟  
 - من طريق أعضاء اتحاد الكلية  
 والإصفيات الاجتماعيات وشرفات  
 الشباب تجرى محاولات غير مثمرة  
 لتوجيه الطلاب . وتحقق نصرا  
 بعض النتائج وكان العامل المؤثر فيها  
 التزام المشرك والاصفيات بالظهور  
 المتسبب في الخسائر .

واحدة من هؤلاء الاختصاصات المهمة  
حزمة اللبني - تتحلل ان استجابة  
الطائفة اللغوية التي يتم من خلال  
مصادقتها وملائمتها الشخصية مع  
لا يزيد من الـ ٥٠ وقد حولها الى  
لك بعض اولى الامور التي يطلب  
معرفة الاختصاصات الاجتماعية في اعادة

هكذا من الأعمال


ثالث مرة يصل الى عتبة كلية القنون الجميلة خطاب تهديد بحرق الكلية ، بل بحرق  
بني كله . كما جاء في الخطاب الأخير .. ان لم يمنع طالبات الكلية من ارتداء الجني حجب  
ما الذي يمكن ان يكون وراء هذه الخطابات ..  
وما الذي يراه عبيد الكلية واساتذتها في موضوع التهديد : وهو الجني حجب ؟

عندما سلم عليه كلية الفنون الجميلة طالب للتسجيل الأخير إلى المرشد بد الهادي فخير بعض نبلات غرب قاهرة ترى اعتقاد متشكك الميث — فذى تابع العناية بن اولها — هي ان رسل خطابات الضعيف الثلاثة لابد ان يرسلوا الى



٥- إبعاد الصينيين

٦- إبعاد اله أجور



**التبيلة : نفس الراى**

نفس الامتداد - وهو ان مرسل  
خطيلت طلبت الى الكلية - يؤكده  
جدى شرف وكيلة تبيلة تسمى التيلوالوى  
فق خطيلت التبيلة الثالثة - ويشهد  
كل التبيلة الى ذلك انه ايتسا  
خمس واحد - ولا اعتد ابدأ انه يبر  
من راي مجبوعة من مائة شخص كما  
ال الى تبيلده الاخير - ذلك لانه كشف  
ان ان الخطيلت الثالثة كبخيط واحد  
لو كانت هناك مجموعة متفقة على راي  
اخذ اتبادلت كلية خطيلت التبيلده  
في يمكن التحويل من جهة وحتى يكن  
الاجاد بينهم مجموعة فعلا من جهة

مضى .. ولكن الأمم من محاولة اكتشاف شخصية برنيس خطبات التوحيد .. في أي مجدي شريف .. هو القديس ميمبا .. في ظاهرة الزيادة التي يجب .. في رأي الشخص أن هذه الموضة .. ١ شاسب أبو معاهد الممبا ولذا .. زادت عنه من بين التمازحات السبكية .. علاج هذه الظواهر في معاهد الدراسة .. من أجل أن تتبدى إلى الموهب المتكبرية الدعوة له ..

[illegible]

SKL motoren

SKL motoren

SKL motoren

SKL motoren

**محركات SKL رمز القوة المركبة**

فكر القواد استعارة محرك الديزل SKL رمزاً في تسير السفن ويرافق أفرادها الإدارة .. فإذنا نقتدي  
 وسيتعلم مثل مشاكلك ، ومما يكمن الفهم الذي تكتسبه .. فإن سرعة محركنا تقيننا على أنه قد  
 أجزية الضعف أو المركبات التي تقابلها . للمحركات محرك الديزل SKL كل الاعتبارات في بلد  
 تزخره الطاق وتحمي عبءه من أرفع مستوى فضاءها تتميز به من دفتر الخواص يدرك بتقنات  
 وتبين بها أن أكثر من ٧٠٠٠٠ حصلة وديزل SKL يعمل بتجارب في جميع أنحاء العالم .

ويؤكد ان تصرفاتك معجزة الساعية :  
 مجموعة SKI لتوليد القوة بـ ١٠٠ كيلو وات  
 مجموعة SKI لتوليد القوة بـ ١٠٠ كيلو وات  
 مجموعة SKI لتوليد القوة بـ ١٠٠ كيلو وات

VEB Schwermaschinenbau "Karl Liebknecht" Magdeburg  
 - Kombinat für Dieselmotoren und Industrieanlagen -  
 الصادرين :  
 Technocommerz G.m.b.H.  
 108 Berlin, Taubenstrasse 11/13

German Democratic Republic  
 الوكالة: شركة مصر للاستيراد والتصدير  
 ٦ شارع عوف بالقاهرة (ج ٤٠٠٠)  
 تمرد واجتماعه، في ١٧ يونيو، القاهرة الدولية للصناعة، ١٦ مايو إلى ٥ يونيو ١٩٧٠

100

**شركة النصر للخشب المضغوط بفارمكور**

المركز الرئيسي: فارمكور - تليفون ١٧٢  
فرع القاهرة: ١٤ شارع سراي الأزبكية تليفون ٩١٠٥٥٩

يسر الشركة أن تهنئ  
أبناء  
محافظة دمياط بعيدهم القومى

وقد استطاعت الشركة أن تنتج مليون متر خشب مضغوط خلال  
العام الحالى من نوع الهارد بورك وتم بيعها وأثبتت هذا النوع  
كفاءة عالية فى عمليات السدات الخرسانية والأبواب والقواطع وصناعة  
الموبليات بأنواعها خاصة فى محافظة دمياط كما أنه يتميز بالمتانة  
فى الدهان بالاستر وجميع أنواع البويات .

يسعد الشركة أن تعلن عن إنتاجها من الخشب الجديد  
صوفت بورك وهو نوع صالح لعزل الصوت والحرارة .

وضع الشركة بفارسكرور يعمل بصفة مستمرة طوال اليوم

ترحب الشركة بزيارة معارضها بفارسكرور أودع الشركة بالقاهرة .

من الأحول











